

EL VIAJE

Cádiz

¡QUÉ ARTE TIENES!

ESTA PROVINCIA PORTUARIA EN EL SUROESTE DE ANDALUCÍA TIENE MUCHO DE LO QUE PRESUMIR. FIESTAS POPULARES, GASTRONOMÍA, RUTAS DE CABALLOS Y DE TOROS, MUSEOS, BODEGAS, ARTESANÍA... EN ESTA MÁGICA TIERRA, LA DIVERSIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA ES IMPRESIONANTE.

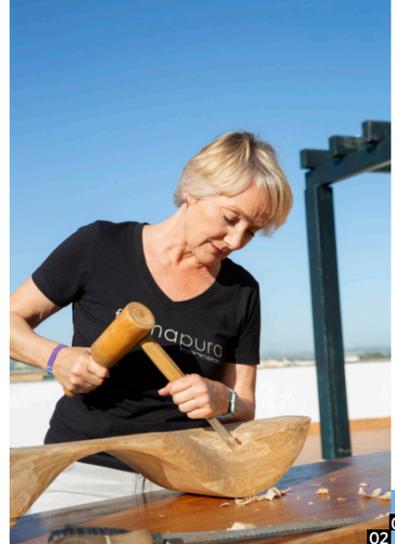
Realización/texto: **María Pérez de Arenaza/Agencia SINGULAR SPAIN.** Fotos: **Nuria Serrano.**

El maravilloso Vejer de La Frontera, encaramado en lo alto de un monte a orillas del río Barbate.

FOTO: @DANIEL PERIS GÓMEZ



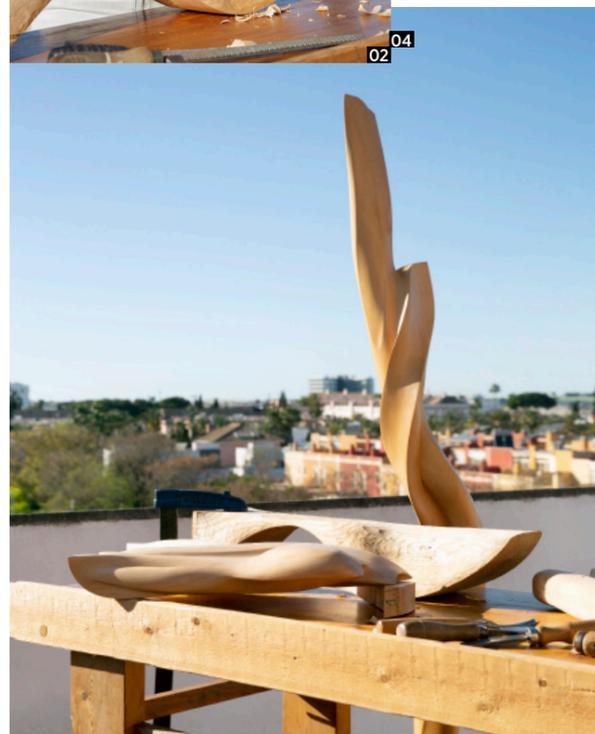
01



02



03



04



05



06



07



08

EL VIAJE

Exhibición de flamenco clásico a dos con uniformes de gala en la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, mundialmente conocida por el espectáculo de los bailes de caballos andaluces. El Palacio Recreo de Las Cadenas fue diseñado por Charles Garnier, arquitecto de la Ópera de París y del Casino de Montecarlo.



ARTE & ESPECTÁCULO

1. La diseñadora de interiores Ellie Cormié, dando los últimos retoques a las nuevas habitaciones del Hotel La Casa del Califa del grupo Califa Casas, un conjunto de alojamientos vacacionales de ensueño en el casco histórico de Vejer y que acaba de integrar el tentador Hamman Vejer, un baño de placidez absoluta. 2 y 4. La escultora Serena Fortín esculpiendo una lámpara en su taller de Jerez de La Frontera, sin paredes y bajo el cielo como a ella le gusta. 3. Joyas de madera de formapura concept, piezas de la artista Serena Fortín. 5. Esta preciosa yurta es una propuesta diferente de alojamientos de la firma Wakana, construcciones nómadas mongoles en pleno corazón del Parque Natural de los Alcornocales. 6 y 7. La pintora de paisajes y retratos Carmen Chofer en su estudio mientras trabaja una acuarela. 8. Marleen Schafer, tras un viaje iniciático en bicicleta desde Tailandia a Sevilla, decidió instalarse en El Gastor, un pueblo blanco de la Sierra de Cádiz, para dedicarse al arte de la apicultura con su proyecto Ladrón de Miel.



La coleccionista Jimena Blázquez, fundadora de la Fundación Montenmedio Contemporánea, un museo al aire libre consagrado al arte contemporáneo, al paisaje y la naturaleza. En la foto junto a la obra de Shen Yuan Puente (2004).

FOTO: ©RICARDO LABOUGLE



FOTO: @JOSÉ MARIA CABALLERO



03



04



05

TRADICIÓN

1. Las cuatro almadrabas de Cádiz continúan pescando atunes rojos salvajes en un ritual ancestral, un arte cuya misión es que este valioso pez sufra lo menos posible.
2. Iñigo Calleja en su taller de Chiclana de La Frontera, rodeado de maderas recuperadas de edificios como la antigua embajada británica o palacetes abandonados, y todo tipo de lugares. Es su forma personal de contar historias.
3. Veger al atardecer desde una de las terrazas de Califa Casas.
4. Prototipo de la mesa que presentó Calleja, con su firma Amber, en Casa Decor, dentro del espacio Cosentino, decorado por la interiorista Alejandra Pombo.
5. Pata ondulante de una de sus mesas más singulares, a la que dedica uno de sus preciosos libros.
- 6 y 7. Montse Molina, enóloga de Bodegas Barbadillo, una bodega familiar de tradición centenaria en Sanlúcar de Barrameda con un fuerte arraigo a su tierra. Una de las bodegas más bellas de Cádiz, que rodean el castillo medieval de Santiago.
8. Jinetes de la Real Escuela vestidos con la indumentaria vaquera.



07



06



08



01
02

EL VIAJE



03



ARTESANÍA

1. Helena Rivero ha tomado el testigo de su padre D. Joaquín, artífice de Bodegas Tradición, con la intención de continuar con una saga familiar de bodegueros que remonta a mediados del s. XVII. Su propósito es recuperar vinos viejos de la zona e ir buscando su propio estilo. La bodega cuenta con una colección de pintura clásica española y el archivo en materia de vinos de jerez más antiguo y extenso que existe. **2.** Este retablo gótico aragonés de Juan de Leví forma parte de la pinacoteca Bodegas Tradición. **3.** Barcas de las cofradías de pescadores que se concentran en el poblado de Sancti Petri, un reducto pintoresco que conserva aún el sabor de su tradición pesquera.

4. Ángel León es el "El chef del mar" del restaurante Aponiente en El Puerto de Santa María, un tres Estrellas Michelin que, además, está considerado como "el más sostenible del mundo", según The World's 50 Best 2022, por su conciencia del entorno y por su implicación con los productos de su tierra, entre ellos, el arte del despegue artesanal en los esteros naturales de la Bahía de Cádiz. **5.** Plato de calamar en Aponiente. **6 y 7.** El maestro artesano cesterero Antonio Rodríguez Bernal en su taller de Rota, junto a las hojas del palmito que recoge él mismo y que lleva décadas entretejiendo.



04



05



06



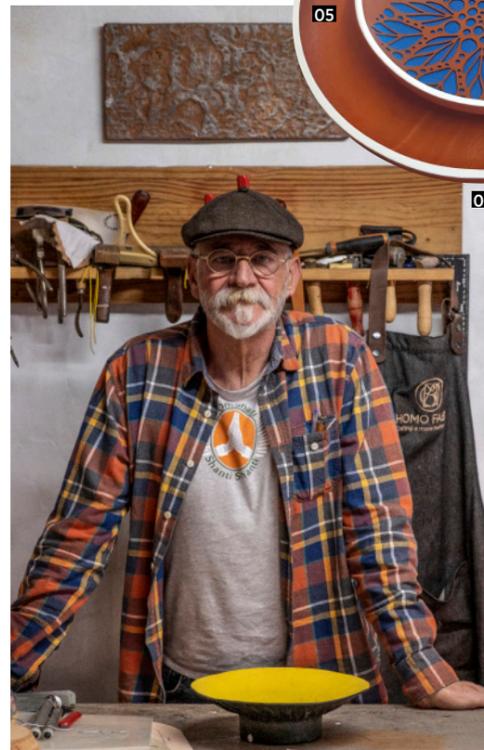
07



Shen Lin se ha instalado en pleno casco antiguo en un edificio tan singular como su trabajo. Allí en su casa-estudio fabrica sofisticados accesorios y prendas con papel, telas y plumas, además de experimentar con la cerámica y hacer joyería de plata.



Detalle de una de las plazas de toros más bellas de España, en El Puerto de Santa María.



PURA ESENCIA

1 y 2. La preciosa piscina del hotel Casa Viña de Alcántara rodeada de vegetación y un limonero en el patio de entrada, en Jerez de la Frontera. **3.** El pueblo de Grazalema en la Sierra de Ronda y dentro de la reserva del parque natural de La Sierra de Grazalema. Forma parte de la Ruta de los Pueblos Blancos. **4.** Miguel, capataz de la actual Bodega San Francisco Javier de Peter Sisseck & Carlos del Río, custodia la larga historia de este singular lugar, que antes de ser bodega sirvió de almacén de las mejores botas de vinos viejos de la zona. En sus paredes se dibujan “las mermas del vino que emanan de las botas, que es lo que beben los ángeles”, nos cuenta Miguel. **5 y 6.** Jose Luis Bazán, hijo y nieto de curtidores, está especializado en la técnica del ahormado en piel, se le conoce como El Alquimista del Cuero y es Premio Nacional de Artesanía. Tiene su taller en Benaocaz. **7.** Casa Palacio de los Ribera en Bornos con su loggia pompeyana del s. XVI y unos jardines renacentistas diseñados por el jardinero Salvador Sepadano e inspirados en el Belvedere de Bramante, en el Vaticano.





REMANSO DE PAZ

- 1. Concepción Márquez se encarga del diseño de prendas de La Higuera de Grazalema, una iniciativa del francés Jean-Christophe Ploquin que ha puesto en marcha en Jerez de La Frontera con la idea de diseñar ropa sostenible a partir de lana merina y pieles para fusionar la cultura y paisajes gaditanos con la moda contemporánea.
- 2. En esta antigua casa india en El Puerto de Santa María, residió el autor Pedro Muñoz-Seca y es hoy la Fundación Casa de Indias, un proyecto personal de los coleccionistas Lola y César para la promoción de artistas emergentes, además de un delicioso hotel boutique y guardiana de una formidable colección de arte contemporáneo.
- 3. César Jimenez nos cuenta su proyecto, mientras nos hace un recorrido por la casa reformada con un gusto exquisito. 4. Preparando las redes para pescar en la Salina Santa Teresa, una antigua marisma recuperada por las hermanas Isabel y Angeles Chozas para la conservación del medio natural y como patrimonio cultural. Un proyecto que abrirá al público en julio con visitas guiadas, observación de aves... 5 y 6. Una de las habitaciones de Casa Viña de Alcántara, casa centenaria reconvertida en un pequeño hotel a las afueras de Jerez de La Frontera.

Salina Santa Teresa recuperada del abandono en pleno Parque Natural de la Bahía de Cádiz en Chiclana de la Frontera. Hubo un tiempo en que Cádiz llegó a albergar más de 140 salinas.

EL VIAJE

Parada en este sombreado rincón de Jerez de La Frontera.



CON MUCHO ENCANTO

1 y 2. Los últimos artesanos de las Mantas de Grazalema, mantas y chales artesanales de lana de oveja merina 100%. Se confeccionan en Grazalema en una de las fábricas textiles artesanales más antiguas de España. **3.** Casa La Mar en Cádiz ciudad, reúne en su tienda la obra de los artesanos y artistas gaditanos. **4.** El nuevo hotel boutique Bodega Tío Pepe, un edificio integrado en el conjunto monumental bodeguero Tío Pepe-González Byass en pleno casco histórico de Jerez de la Frontera, con vistas al Alcázar y la Catedral de Jerez. **5.** El impresionante pueblo blanco de Setenil de las Bodegas, declarado Conjunto Histórico y uno de los pueblos más bonitos de España, con su impresionante tajo formado por el río Trejo a su paso por el pueblo. **6.** Callejón emparrado de la mítica Bodega Tío Pepe-González Byass, fundada en 1835 y consagrada a la elaboración de finos. Entre el conjunto de sus bodegas se encuentra La Real Bodega La Concha que custodia 214 botas llenas de amontillado "La Concha", una espectacular rotonda trazada por el ingeniero Joseph Coogan a partir de unos bocetos atribuidos a Gustav Eiffel. **7.** Marismas del Parque Natural de la Bahía de Cádiz, las más extensas de España y donde se concentra una riquísima biodiversidad.

FOTO: @DAVID IBÁÑEZ MONTAÑEZ



FOTO: @JORGE ROA



La luz lo envuelve todo. Crea un ambiente que genera un profundo bienestar. Dan ganas de instalarse allí entre flores, playas infinitas, preciosos pueblos blancos, parques naturales y la alegría que da el jerez. El viaje comienza en el casco antiguo de Cádiz ciudad. Vamos al encuentro de Shen-Lin, un taiwanés que realiza filigranas con plumas, textiles y papel, entre sus clientes diseñadores de moda y bailaores flamencos.

diversidad

Muy cerca en Rota, el maestro cestero Antonio Rodríguez Bernal entrelaza la fibra del pal-

mito para confeccionar preciosas piezas contemporáneas que beben del legado de su abuelo, de quien también aprendió el valor de equivocarse y pensar. Y de allí al Puerto de Santa María, a la Fundación Casa de Indias, un proyecto de los coleccionistas de arte Lola Martínez y César Jimenez para la promoción de artistas jóvenes emergentes. Una antigua casa indiana que reformaron ellos mismos respetando su esencia. Esta maravilla de lugar es residencia de artistas y alberga su colección privada repartida por todas las estancias del edificio, incluso en las habitaciones de su encantador hotel boutique. Seguimos hacia Jerez de La Frontera, el santuario del jerez. Visitamos una bodega muy particular de pequeña producción, la Bodega San Francisco Javier, una joya que antaño almacenaba vino viejo y donde hoy los socios Carlos del Río y el enólogo Peter Sisseck están volcados en un proyecto para la elaboración de un fino de Jerez singular, que rinde homenaje a la tierra donde se cultiva. Miguel, el capataz, no nos dejó irnos sin probar su excelente jerez de solana recién sacado del barril. Y con el recuerdo de su sabor, vamos en busca de otras formas de arte. Nos acercamos a conocer la obra de la escultora italiana Serena Fortín, que cincela en

maderas estilizadas figuras abstractas; y también las pinturas de Carmen Chofer y Guillermo Bermudo en un barrio con olor a jazmín. También fuimos a Chiclana de La Frontera a conocer las curiosas mesas que diseña y fabrica Iñigo Calleja, algunas tan singulares que las dedica preciosos libros donde cuenta las historias de sus maderas recuperadas. Iñigo solo trabaja con maderas que ya existen. Subimos al Parque Natural Sierra de Grazalema, con sus maravillosos pueblos blancos, para conocer a un referente internacional en la artesanía

de la piel Jose Luis Bazán con taller en el barrio nazarí de Benaocaz. Y también para rendir tributo a los últimos artesanos de las famosas mantas de Grazalema. Y como final del viaje, muy cerca de Vejer de La Frontera, un lugar insólito, la Fundación Montanmedio Contemporánea, un museo al aire libre, creado por la coleccionista Jimena Blázquez, cuyo objetivo es invitar a artistas internacionales a realizar proyectos *site-specific* en sintonía con el paisaje, su historia, geografía y sociedad. Un paseo fascinante entre arte y naturaleza. ■



La magnífica playa de Bolonia, en Tarifa, entre dunas y pinos con el conjunto arqueológico de la ciudad romana Baelo Claudia de telón de fondo.

FOTO: @JOSE JAVIER GARCIA CÁRDENAS